

ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)

L'amor

¿Com la tristesa
cor endins és tan dolça?
És com seria
una alegria feble
–si no fossin les llàgrimes–.

• ACTIVITATS

1. Parlem del títol i de les expectatives que suscita. Com és que els dos primers versos ja parlen de la tristesa? On la sent el poeta?

2. I ara parlem de la dolçor. Com pot ser que el poeta trobi que la tristesa és “dolça”? Fixa't com Màrius Torres caracteritza un sentiment a través del gust, és un sentit que s'hi pot aplicar? Per què creus que ho fa el poeta?

Podem parlar ara de les sinestèsies, si els alumnes són prou grans per entendre-ho.

3. És possible comparar la tristesa i l'alegria? En què es poden assemblar la tristesa dolça i l'alegria feble?

4. Per acabar, fixem-nos en el darrer vers “si no fossin les llàgrimes”. Per què creus que plora el poeta?

2. T'adones com el darrer vers contradiu la comparació anterior? Creus que el poeta sent realment la seua tristesa com una alegria feble? Per què?

3. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

$$5 + 7 + 5 + 7 + 7$$

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.